



## MINOTAUR

2009 är ett speciellt år, det är tioårsjubileum och under året ges den hundra boken ut på förlaget som älskar brittisk spänning. Genom åren har vi förstått att det vi kan bäst är kvalitativa romaner om brott som begås på de brittiska öarna. Sommarens nyheter är självfallet inga undantag från den regeln. Trevlig läsning!



## Det perfekta brottet

ÖPPET HUS  IAN RANKIN

Det börjar som en tanke: Borde man inte kunna stjäla tavlor från Nationalmuseet utan att någon märker det? Mike, Allan och Robert bor i Edinburgh. De tre vännerna utvecklar snart den till synes oskyldiga tanken till en fullblodig konstkuyp. En vattentät plan som omöjligt kan gå fel. Eller?

Idén är att boka in sig på en guidad tur till Nationalmuseets lagerlokaler och helt enkelt byta ut originalverk mot kopior. Men det hela eskalerar snabbt. De oerfarna konsttjuvarna hamnar snart i händerna på Chib Calloway, en av Edinburghs mest ökända gangsters. En man med stenhårt rykte, stora planer – och lika stora problem. Han är skyldig Hells Angels pengar och den kassaskåpsäkra konstkuypen visar sig vara långt mer riskfylld än de tre ens vågat ana.

*Öppet hus* är en fristående spänningsroman. Den påminner om filmer som *Reservoir Dogs* och *Oceans Eleven*, men med Ian Rankins osvikliga känsla för spänning, personteckning och tempo.

Ian Rankin föddes i april 1960 i den skotska byn Cardenden. Han har lovprisats för sin förmåga att kombinera en medryckande intrig med en nyanserad personskildring. Likaså för sina skildringar av Skottland och Edinburgh. Ian Rankin bor i Edinburgh, London och Frankrike. Han är gift och har två söner.

Översättning Göran Grip • Inbunden ca 300 sidor  
Omslag Imperiet • Utkommer juni  
ISBN 978-91-85419-24-1



## Årets debutant

FLICKAN UNDER JORDEN  ELLY GRIFFITHS

Polisen har hittat människoben i en mosse i Norfolk. Man misstänker att det är kvarlevorna efter Lucy Downey, en flicka som kidnappades tio år tidigare, och kallar in arkeologen och benexperter Ruth Galloway. Tillsammans med kriminalkommissarie Harry Nelson utvecklas rutinundersökningen till en kamp på liv och död både för den försvunna flickan och för Ruth själv.

Elly Griffiths debut som kriminalförfattare är en spännande berättelse med huvudpersoner som stannar kvar hos läsaren långt efter sista sidans slut.

Elly Griffiths debuterar som kriminalförfattare. *Flickan under jorden* är den första boken i en serie om Ruth Galloway.

Översättning Carla Wiberg • Inbunden ca 300 sidor • Omslag Imperiet  
Utkommer maj • ISBN 978-91-85419-25-8

## Den avslutande delen i trilogin om John Madden

VINTERDÖD  RENNIE AIRTH

London, november 1944. Den vinterkalla staden är mörklagd på grund av kriget. En ung flicka, en flykting från Polen, hittas brutalt mördad. Den pensionerade kriminalkommissarien John Madden dras in i utredningen när det visar sig att den unga flickan arbetade på hans gård. Tyngd av samvetsqual bestämmer han sig för att hjälpa sina gamla kollegor vid Scotland Yard att lösa fallet.

*Vinterdöd* är den avslutande delen i den kritikerrosade trilogin om John Madden. Precis som i de föregående böckerna i serien använder sig Airth av sina kunskaper om Europas moderna historia för att skapa en tät och suggestiv kriminalroman.

Rennie Airth är född i Sydafrika men bor för närvarande i Italien.

Översättning Nils Larsson • Inbunden ca 300 sidor • Omslag Imperiet  
Utkommer juli • ISBN 978-91-85419-18-0

